

# Kærlighedsbarnet

**Keminova Cowboys er**, hvad der sker, når fem jyske bands går sammen om at indspille et album på en weekend. Ingredienserne er kaos, kærlighed og fødslen af et nyt fællesskab

Af Birgitte Sonne Kristensen og Kim Dahl Hansen (foto)  
Birgitte.Sonne@nordjyske.dk

*Jeg er hæmningsløst forelsket i de ting, der stille dør / alt fra rustne farmorcykler til bizarre ting og dyr*

Der er masser af slumromantik og referencer i Laura Mo og Rasmus Johansen alias Telestjernens duet. Til Låsby Svendsen, Jens Vejmand og en jysk mytologi, der brænder billeder af langstrakte heder, fugleflugt og sirlige kaffeborde fast på nethinden. Stemningen er løssluppen, men når de synger, er der alvor i deres blikke.

- Rasmus havde et omkvæd, jeg havde nogle vers, og så knaldede de med hinanden, og så kom der en lille ulveunge ud af det, fortæller Laura Mo om nummeret, som de fremfører denne morgen med guitarist Simon Bekker fra bandet Sonja Hald.

Regnen trommer blødt mod ruderne i Laura Mos stue i en af de gamle lærerboliger i Skørping. Der er brød, kaffe og Fernet Branca på bordet, og tre af de stolte forældre bag kærlighedsbarnet Keminova Cowboys giver smagsprøver på, hvad der sker, når etablerede musikere fra alle afkroge af Jylland krydser stemmer, lyd og tekstunivers. En stormfuld og sårbar proces, der har sat spor i dem alle undervejs i løbet af de seneste måneder. Udover Laura Mo, Rasmus Johansen alias Telestjernen og Sonja Hald, består bandet af Ulvetimen og Hverdagens Helte. Der er dåb 3. november på spillestedet Atlas i Aarhus, hvor de på scenen skal vise, hvad forholdet indeholder. I dag er en af de første gange, de mødes med pressen for at sætte ord på projektet.

- Det er en kæmpe gave at få lov til at være en del af et musikalsk fællesskab, som man kan identificere sig med og se op til. Jeg vil gå så langt som til at sige, at jeg er forelsket i det her band, erklærer Laura Mo.

ALBUMMET "PRINSESSEN AF Jylland" blev skabt på en intens weekend i Fly i marts, hvor det lykkedes den sammenbragte familie på 15 musikere at tage en pause fra børn, ekskoner og jobs for at gå ad en helt ny sti. Det var Rasmus Johansen, også kendt som musikeren Telestjernen, der tog initiativ til weekenden.

- Når man har lavet seks albums i sit eget selskab, opstår trangen til fællesskab. Ensomheden er ikke altid med negativ fortegn, men i takt med indspilningerne kom behovet for noget andet, fortæller musikeren, der har ladet sig inspirere af de gamle fællesskaber som Røde Mor, Dalton m.fl.

- Man får lidt indtrykket af, at der er nogle

musikfællesskaber i København, der er lidt uigennemsigtige, og der tænkte jeg: Hvorfor ikke lave et fællesskab med dem i det jyske, som man føler sig beslægtet med? Hvor man kan diskutere sangskrivning og andre aspekter ved musikerlivet på godt og ondt og skabe sammen.

HAN LUFTEDE FØRSTE gang idéen for Jonas Dahl, sangskriver og forsanger i Sonja Hald over en øl på Løves Bogcafé i Aarhus for et par år siden, hvor de tegnede en grov skitse over projektet. Der skete i første omgang ikke mere, før Jonas Dahl et par år senere rykkede med sin familie op til Rasmus Johansen og indtog Fly GI. Skole ved Skive.

- Siden da har vi drukket meget kaffe, sparket meget havetraktor og talt meget om musik, og en dag i december valgte vi at gøre alvor af Keminova Cowboys og tage fat i top fem af jydde-undergrundspoppen, fortæller Kasper Johansen.

Konceptet blev at lave et album på en weekend. En ikke urealistisk udfordring, nogle af de bedste albums i verden er indspillet på en weekend, men ikke desto mindre en svær øvelse. Rasmus Johansen var da heller ikke 100 procent sikker på, at de ville gå derfra med ti numre, men han tegnede et dagsprogram for hver dag, og de opstillede i fællesskab en række dogmer, blandt andet at de skulle synge på dansk og indspille alt råmateriale i få takes.

Udover musikere var der en chauffør og venner til at lave mad og servere, fylde køleskabet op med øl og sodavand, samt fotografere der tog billeder til albumcoveret. Formlen lød, at alle kom med et færdigt nummer i tekst og melodi i sin nøgne form og derudover skulle skrive et nummer undervejs i processen på stedet. Selve det instrumentelle arrangement blev lagt på i løbet af weekenden. Den gamle skolestue og den gamle gymnastiksal blev brugt til indspilning, og musikere fik to timer til at skrive en sang og to timer til at indspille den.

Når kunstneren havde præsenteret sit nummer, kunne folk hoppe på der, hvor de havde noget at bidrage med, eller hvor ens kompetence blev efterlyst, og der blev derefter indspillet to sange af gangen - ti numre i alt.

- Når man skulle indspille, var det sådan: Første take var fyldt med fejl, andet take var måske meget god - den tager vi. Der var også nogen, der var ude i ottende take, men konceptet var, at man byggede skibet, samtidig med at man sejlede. Det handlede meget om at fange øjeblikket og være til stede, fortæller Rasmus Johansen, der sammenligner processen med at optage film på otte millimeter bånd, hvor man ikke kan gøre det om. En sund proces at opleve som musiker, mener guitarist Simon Bekker.



- Det her med at levere noget, der er kreativt forsvarligt, mens man er under pres, er ret sundt. Det er måske musikervarianten af at blive nødt til at tænke sig om, før man siger noget. Simon Bekker, guitarist i Keminova Cowboys og Sonja Hald.

- I dag, hvor man optager på computer, kan man hele tiden rette til og efterredigere i det uendelige, det er bare et spørgsmål om at have nok materiale at klippe i. Hvis man kun har to timer, er man afhængig af, at materialet rent faktisk er godt, og det skiller ligesom fårene fra bukkene. Det her med at levere noget, der er kreativt forsvarligt, mens man er under pres, det er ret sundt og en fed oplevelse. Det er måske musikervarianten af at blive nødt til at tænke sig om, før man siger noget. At prøve at holde på idéerne så meget, at man rent faktisk kan udføre noget af det, man har tænkt sig, samtidig med at man kigger op undervejs.

HAN ER FORBEREDT på, at pladen vil blive

» På den ene side var det meget punk. Alt var kaos, der skulle bankes et studie op, og alles sangskriver-ego lå i det fjerne og var bange for at miste kontrol. På det samme tid var det utrolig højtideligt.

LAURA MO, musiker

diskuteret i forhold til, om projektet er lykkedes.

- Netop dét, synes jeg i sig selv er noget værd. Vi har været meget optaget af processen på pladen, og det skinner igennem, men





Fra Venstre Telestjernen, Laura Mo og Simon Bekker fra Sonja Hald. Foruden dem består Keminova Cowboys af Hverdagens Helte og Ulvetimen - i alt 15 musikere, hvis kalendere skal koordineres, hver gang de skal spille sammen.



Fællesnævneren for musikere bag Keminova Cowboys er dansksprogede tekster og en fælles referenceramme i blandt andet danske folkemusikere.

## Keminova Cowboys

- Keminova Cowboys består af Telestjernen, Sonja Hald, Ulvetimen, Hverdagens Helte og Laura Mo – alle musikere med base i Jylland. Laura Mo er oprindeligt fra Hjørring, nu bosat i Skørping.
- Gruppen mødtes i marts 2017 for at indspille råmateriale til deres album på en weekend og er 3. november pladeaktuelle med "Prinsessen af Jylland".
- Gruppen kan opleves til releasekoncert på Atlas i Aarhus fredag 3. nov. Kl. 20.



Laura Mo fra Hjørring, lige nu bosat i Skørping, er vant til at gøre alt alene, og hun nyder de 14 nye kolleger. - Keminova Cowboys er et skæbnefællesskab, hvor vi går sammen med alle vores forskelle og al vores energi.

jeg vil meget hellere lave det end en finpudset, men kedelig plade, vurderer han. Også Laura Mo nød processen.

- På den ene side var det meget punk og uregerligt. Alt var kaos, der skulle bankes et studie op, og alles sangskriver-ego lå i det fjerne og var bange for at miste kontrol. På det samme tid var det utrolig højtideligt - det at vi tog os tid til at samles og tage processen og hinanden seriøst, og der blev afsat tid til at sige nogle ord, før det hele gik i gang. Og så fralagde vi os det individuelle og lod musikken tage over.

Netop for hende og Telestjernen har processen betydet noget særligt. Begge er solister og vant til at arbejde alene på godt og ondt.

Laura Mo: - Med frygt for at lyde som en romantiker, så lever vi som musikere jo af drømme og vores egen opretholdelsesdrift. Det er derfor, at dette projekt i mine øjne er så vigtigt og charmerende. Fordi det er et skæbnefællesskab, hvor vi går sammen med alle vores forskelle og al vores energi. Og hver vores forpulede hverdagsliv. I dag kan jeg ikke forstå, at weekenden kunne lade sig gøre. Jeg slæber ikke rundt på en familie, men det er der så sandelig mange andre, der gør i dette kæmpe band, og det er et vildt puslespil at få til at hænge sammen som udøvende musiker. Jeg nåede knap at blinke, før der stod et studie, og så kørte toget. Det er et fantastisk manifest over, hvad vi kan som mennesker, hvis vi af og til lader kaos



Rasmus Johansen alias Telestjernen har udgivet seks soloplader siden 2008. Nummeret "D-vitaminer og vildmandsskæg" har været spillet på P3, og han har ligget på Det Elektriske Barometer med en westernballade med Marie Timm.

» Konceptet var, at man byggede skibet, samtidig med at man sejlede.

RASMUS JOHANSEN ALIAS TELESTJERNEN, musiker

råde og holder op med at gå imod strømmen, men læner os tilbage og siger "ja tak - riv mig med".

Rasmus Johansen: - Du, Laura, mærker måske i højere grad ensomheden som musiker, for det er dig og stortrommen, modsat Sonja Hald, der er et band.

Laura: Der kan godt gå 14 dage, hvor jeg nærmest ikke snakker med nogen, hvis jeg

er i gang med en indspilning eller er ude og spille.

Keminova Cowboys har endnu ikke fundet formen på, hvordan de skal få koordineret deres kalendere i forbindelse med koncerter, og om de alle 15 kommer til at deltage hver gang. Lige nu satser de på at give få eksklusive koncerter - og nyder, når de ses, fortæller Simon Bekker.

- Det handler ikke så meget om stil og genre, men om hvorvidt man kan lide hinanden. Folk tror ofte, at det er tiden på scenen, der tæller i et samarbejde, men der er jo fire timer før og fire timer efter i en tourbus, hvor det er endnu vigtigere, at det fungerer. Det musikalske skal vi nok finde ud af.







